



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Vice Rectorado Académico
Comisión Central de Currículo
Coordinación Central de Estudios de Postgrado



AREA DE CONOCIMIENTO	SUB AREA	PREGRADO	POSTGRADO
CIENCIAS BÁSICAS			
CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES			
CIENCIAS DE LA SALUD			
INGENIERÍA ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA			
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN			
HUMANIDADES Y ARTES			
CIENCIAS DEL AGRO Y DEL MAR			
CIENCIAS Y ARTES MILITARES			
SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIVIL			
INTERDISCIPLINARIOS			
OTROS			

ADSCRIPCION O SEDE (S):

FACULTAD O CENTRO:	Arquitectura y Urbanismo
ESCUELA:	Arquitectura
INSTITUTO:	
DEPARTAMENTO:	Sector Diseño
OTROS	

ASIGNATURA:

NOMBRE	DISEÑO Y RIESGO (99)
CODIGO	5913
UNIDAD EJECUTORA	Sector Diseño
CLASIFICACION	Optativa Teórico - Seminario
FECHA APROBACIÓN	
FECHA ACTUALIZACIÓN	
INSTANCIA DE APROBACIÓN	
UNIDADES CREDITO	Dos (2)
HORAS/SEMANA	Dos (2) / semana
REGIMEN	Semestral
PERIODOS ACADÉMICOS	Regular
PRELACIONES	Asignaturas Obligatorias del Sector
PROFESOR	Mercedes Marrero



PROPOSITOS

El curso enfatiza la reflexión acerca de la consideración de las amenazas socio naturales existentes en el país, en el proceso de diseño urbano y arquitectónico. Mediante un proceso de análisis crítico se revisara como el arquitecto debe enfrentar el manejo de eventos tales como deslizamiento, inundaciones, incendios, terremotos, delincuencia, revueltas sociales, etc., cuya valoración por parte del proyectista en el proceso de diseño, determina la posible vulnerabilidad de desarrollos urbanos, edificaciones y usuarios.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Comprender *las amenazas* como parte del *contexto integral* de la arquitectura
- Establecer la responsabilidad del arquitecto en la determinación de las condiciones de seguridad de los desarrollos urbanos y edificaciones.
- Conocer la potencialidad de riesgos existentes en el país.



CONTENIDOS

SEMANA 1 (08marzo2000).- "DISEÑO Y RIESGO: HACIA UNA ARQUITECTURA PERTINENTE". Prof. Mercedes Marrero. / Prof. Alfredo Cilento. Presentación del Curso en el marco del Proyecto COMIR. UCV. Conceptos de seguridad. Amenaza, Vulnerabilidad, Riesgo. El rol del Arquitecto. Arquitectura venezolana de fin de siglo. Compromisos y valores. La importancia de la seguridad en el star system. La seguridad como variable en la conceptualización arquitectónica y urbana.

(MODULO ESPECIAL PARA POSTGRADOS Y CURSOS DE CAPACITACION DOCENTE).

SEMANA 2 (15marzo2000). - Prof. Jesús Delgado. Riesgos existentes en Venezuela. Su incidencia en la planificación urbana.

SEMANA 3 (22marzo2000). - Prof. Feliciano De Santis. Interpretación de la Geología como variable de diseño para Arquitectos y Urbanistas. Análisis de casos.

SEMANA 4 (29marzo2000). - FORO SEMANA DE LA SEGURIDAD: Diciembre 1999. Enseñanzas y Alerta de un evento meteorológico. Ponente: Prof. Teresa Guevara. Panelistas, Feliciano De Santis, Jesús Delgado, Maria Virginia Najul, Mauricio Ramos, Marta Valmitjana.

MODERADORA. Mercedes Marrero.

SEMANA 5 (05abril 2000).- Geog. Mercedes Bermúdez. Análisis de riesgos tecnológicos en la zona industrial de la Yaguara

SEMANA 6 (12abril2000). - Ing. Nancy Dembo. La configuración como recurso para disminuir la vulnerabilidad ante terremotos. Sistemas Constructivos. Materiales.

SEMANA 7 (26abril2000). - Prof. Henrique Arnal. Enseñanzas del terremoto de kobe.

SEMANA 8 (03mayo2000). - Prof. Eugenia Villalobos. Servicios y seguridad. Criterios de diseño. Interacción de redes de servicio y la seguridad / Normas. Estudio de casos.

SEMANA 9 (10mayo2000). - Estudio de casos. El plan Vargas. Prof. Igor Albornet.

SEMANA 10 (17mayo2000). - Gestión de Riesgo. La Ciudad Segura. Dra. Virginia Jiménez.

SEMANA 11 (24mayo2000). - Prof. Rene Torres B. Incendios. Conceptos básicos. Dinámica del fuego. Principios para el diseño. Materiales. Aciertos y errores de diseño que condicionan las consecuencias y el control del fuego.

SEMANA 12, SEMANA 13, SEMANA 14, SEMANA 15, SEMANA 16. - Presentación de trabajos de los estudiantes. Evaluación (31 mayo, 07, 14, 21 y 28 junio 2000)

ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES

Cátedras dictadas por especialistas. / Estudio de casos



MEDIOS INSTRUCCIONALES

Pregrado: Síntesis grafica de los temas expuestos y ejemplificación con casos de estudio (Equipo de 5 personas). Postgrado: análisis critico de obras de arquitectura, urbanismo o propuestas curriculares que incluyan los aspectos señalados en los objetivos del curso, (trabajos individuales). En ambos casos se presentara la propuesta por escrito para su aceptación en la SEMANA 7, junto con el esquema de trabajo y bibliografía básica; **ENTREGA FINAL** Pregrado: Material Grafico necesario donde se desarrolle el tema seleccionado y se evidencie la aplicación de los conocimientos obtenidos en el curso, a través de análisis de ejemplos. (formato carta, apaisado. Texto: Portada, 1 hoja resumen, índice, 3 hojas con introducción, Objetivos, Alcances y Metodología, al menos 12 hojas tamaño carta con grafico, adicionalmente fotos con leyenda explicativa y bibliografía).

Postgrado: Ensayo y material grafico necesario para el desarrollo del análisis. (texto 1 hoja resumen y al menos 15 hojas tamaño carta, arial 12, doble espacio, además de fotos y bibliografía)

Presentación con diapositivas, transparencias o similar que permita la exposición. Se estima un promedio de 20 minutos por cada exposición. El material entregado será conservado por el profesor para su posterior selección y publicación.

EVALUACIÓN

Participación y asistencia: 15% / Trabajo Final: 85%

